

Módszertani gyűjtemény

Europass, Firenze, 2019. okt. 28-nov. 2.

1. Firenze térképen. Vaktérkép kitöltése – csoportmunka

Kellék: térkép, vaktérkép, ceruza, memória

Színes cédulákat húzva 3, illetve 4 fős csoportokra osztódtunk. Firenze térképén kellett megfigyelni, memorizálni az egyik csapatnak az éttermeket, a másoknak az állomásokat, a harmadiknak a múzeumokat. Miután végeztünk a kapott feladattal, újra húznunk kellett, ezúttal számokat, így tanárunk új csoportokat alkotott, amelynek tagjai előzetesen mást-mást figyeltek meg, és egy vaktérképet kaptunk, amelyet a megfigyelések alapján kellett kitölteni – így mindannyiunk munkájára nagy szükség volt.

2. Iskolai konfliktusok. Drámajáték – csoportmunka

Kellék: fantázia

Különböző iskolai szituációkat, főként tanár-diák konfliktushelyzeteket dolgoztunk fel öt fős, illetve hat fős csoportban. Kiválasztottuk kik a tanárok, és kik a diákok, majd felcseréltük a szerepeket. Első szituáció: a diákot semmi nem érdekli, nem hagyja abba a beszélgetést – hogy kezeli ezt a tanár.

Második: a gyerek nem érti, miért kapott rossz jegyet, próbálja meggyőzni a tanárt, hogy ő jobbat érdemel. Érdekes volt látni, hogy különböző országokból érkezett kollégáim hogy kezelik a kényes helyzeteket. A gyerekeket is jobban meg tudjuk érteni ez által, személyiségük jobban kibontakozik efféle szituációs játékok segítségével.

3. Híres műalkotások. Interjú – páros munka

Kellék: okostelefon az információk kikereséséhez, papír, toll/ceruza

Párban ki kellett választanunk egy híres képzőművészeti alkotást, utánanézni érdekességeknek vele kapcsolatban, majd kérdezz-felelek formában bemutatni a csoport többi tagjának, nekik pedig ki kellett találni, kiről, miről van szó.

Irodalom tanításához, életrajzoknál kiválóan fel lehet használni ezt a módszert, de bármilyen anyag feldolgozásához ajánlott.